



Marlene

Always Ends

Description: 48 Counts, 4-Wall
Level: Intermediate
Music: "South Of Santa Fe" by Brooks & Dunn
 "Ain't That The Ways" by Tim McGraw
Choreographer: Martin Ritchie

Right Side Rock, Sailor Step, Cross Behind, ½ Unwind, Forward Rock

1 – 2 RF nach re, Gewicht wieder auf LF zurück
 3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach li, RF neben LF absetzen
 5 – 6 li Fußspitze hinter RF kreuzen und ½ Drehung nach li
 7 – 8 RF Schritt nach vorne, Gewicht wieder zurück auf LF

Right Side Rock, Sailor Step, Cross Behind, ½ Unwind, Forward Rock

1 – 2 RF nach re, Gewicht wieder auf LF zurück
 3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach li, RF neben LF absetzen
 5 – 6 li Fußspitze hinter RF kreuzen und ½ Drehung nach li
 7 – 8 RF Schritt nach vorne, Gewicht wieder zurück auf LF

Traveling Full Turn Right, Right Chasse, Cross Rock, Left Chasse

1 – 2 RF nach re mit ½ Drehung nach re und LF nach li mit ½ Drehung nach re
 3 & 4 RF nach re, LF neben RF absetzen, RF nach re
 5 – 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
 7 & 8 LF nach li, RF neben LF absetzen, LF nach li

Cross ½ Unwind, & Heel & Cross, Side Rock, Back Rock

1 – 2 RF vor dem LF kreuzen und ½ Drehung nach li (Gewicht auf RF)
 &3 LF Schritt zurück und re Ferse nach vorne auf tippen
 &4 RF neben LF absetzen und LF vor RF kreuzen
 5 – 6 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF verlagern
 7 – 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF verlagern

Right Chasse, Cross Rock, ¼ Step Turn Left, Step, ½ Pivot, Step

1 & 2 RF nach re, LF neben RF absetzen, RF nach re
 3 – 4 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF verlagern
 5 – 6 LF Schritt nach li mit ¼ Drehung nach li, RF Schritt vorwärts
 7 – 8 ½ Drehung auf beiden Fußballen nach li (Gewicht auf LF), RF Schritt vorwärts

½ Turn Triple, Back, Touch, Left Shuffle, Full Turn Left

1 & 2 ½ Drehung nach re mit 3 Cha-Cha-Schritten vorwärts (li,re.li)
 3 – 4 RF Schritt zurück, LF neben RF auf tippen
 5 & 6 LF vorwärts, RF neben LF absetzen, LF vorwärts
 7 – 8 RF Schritt vorwärts mit ½ Drehung nach li, LF Schritt zurück mit ½ Drehung li

Repeat