

Celtic Heartbeat



Description: 64 Counts, 4 Wall
Level: Intermediate
Music: Heartbeat by Can-Linn (ft. Kasey Smith)
Choreographer: Maggie Gallagher
Intro: 8 Counts

Step, Touch & Heel & Walk, Forward Rock, ½-Shuffle

1-2 RF Schritt nach vorne, LF Fußspitze hinter RF auftippen
&3& LF Schritt zurück und RF Hacke vorne auftippen, RF neben LF absetzen
4-5-6 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
7&8 ¼-Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und ¼-Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach vorne (6 Uhr)

Step, Touch & Heel & Walk, Forward Rock, ½-Shuffle

1-2 LF Schritt nach vorne, RF Fußspitze hinter LF auftippen
&3& RF Schritt zurück und LF Hacke vorne auftippen, LF neben RF absetzen
4-5-6 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼-Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und ¼-Drehung links herum dabei LF Schritt nach vorne (12 Uhr)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr – hier abbrechen und von vorne beginnen)

¼- Side Rock & Side Rock, Cross, Side Rock & Side

1-2 ¼-Drehung links herum dabei RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) (9 Uhr)
Gewicht zurück auf LF
&3-4 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
5-6-7 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
&8 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr – hier abbrechen und von vorne beginnen)

Rock Back, Chassé, Rock Back, Kick Ball Cross

1-2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
5-6 LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
7&8 LF nach schräg links vorne kicken, LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen

(Moving Left) Toe & Heel & Toe & Heel & Side Rock, Behind Side Cross

1&2 LF Fußspitze etwas hinten auftippen, LF Schritt nach links und RF Hacke vor LF auftippen
&3&4 RF an LF heransetzen und LF Fußspitze etwas hinten auftippen, LF Schritt nach links und RF Hacke vor LF auftippen
&5-6 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

Hold Ball Cross, Side Rock, Triple Full Turn, Cross Point

1&2 Halten, RF kleiner Schritt nach hinten und LF über RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
5&6 Volle Rechtdrehung mit 3 Schritten (RF, LF, RF)
7-8 LF über RF kreuzen, RF Fußspitze rechts auftippen

R Sailor, L Sailor, Step ½-Pivot x 2

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links und RF kleiner Schritt nach rechts
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts und LF kleiner Schritt nach links
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr – hier abbrechen und von vorne beginnen)
5-6 RF Schritt nach vorne, ½-Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)
7-8 RF Schritt nach vorne, ½-Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)

Walk, Hold & Walk, Point, Walk Back L,R,L, Coaster

- 1-2 RF Schritt nach vorne, Halten
- &3-4 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorne, LF Fußspitze vorne auftippen
- 5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und LF kleiner Schritt nach vorne

Repeat

Restart 1: Im 2. Durchgang nach 24 Counts (6 Uhr)

TAG: Am Ende der 3. Wand tanze die ersten 4 Counts des Tanzes (3 Uhr)

- 1-2 RF Schritt nach vorne, LF Fußspitze hinter dem RF auftippen
- &3&4 LF Schritt zurück und RF Hacke vorne auftippen, RF neben LF absetzen und LF Schritt nach vorne

Restart 2: Im 4. Durchgang nach 52 Counts (12 Uhr)

Restart 3: Im 6. Durchgang nach 16 Counts (9 Uhr)