

Brokenheartsville

Monday Lucky LD



Marlene

Description: 60 Counts, 4 Wall
Level: Intermediate
Music: Brokenheartsville by Joe Nichols
Choreographer: Peter Metelnick
Intro: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Right Cross Rock, Recover, Chassé Right, Cross, Side, Sailor Step

- 1 - 2 RF über LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 5 - 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF

Behind, Point, Cross, Point, ½-Monterey-Turn With Point, Cross, Chassé Right

- 1 - 2 RF hinter LF kreuzen, LF Fußspitze links auftippen
- 3 - 4 LF über RF kreuzen, RF Fußspitze rechts auftippen
- &5 - 6 ½-Drehung rechts herum dabei RF an LF heransetzen, LF Fußspitze links auftippen (6 Uhr), LF über RF kreuzen
- 7 & 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts

Left Cross Rock, Chassé Left, Right Cross, Side, Sailor Step

- 1 - 2 LF über RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7 & 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF

Left Touch Behind, ¾-Unwind, Forward Rock, Recover, Shuffle Back, Coaster Step

- 1 - 2 LF Fußspitze hinter RF auftippen, ¾-Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links – 9 Uhr)
- 3 - 4 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5 & 6 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach hinten
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne

Skate Forward Right & Left, Shuffle Forward, Forward Rock, Recover, ¼-Turn Left Chassé Left

- 1 - 2 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts, LF gleitender Schritt schräg links vorwärts
- 3 & 4 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorne
- 5 - 6 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 ¼-Drehung links herum dabei LF Schritt nach links (6 Uhr), RF an LF heransetzen und LF Schritt links

Full Turn Left, Cross, Point, Behind-Side-Cross, Side, Behind-Side-Cross

- 1 - 2 ½-Drehung links herum dabei RF Schritt nach rechts, ½-Drehung links herum dabei LF Schritt links
- 3 - 4 RF über LF kreuzen, LF Fußspitze links auftippen
- 5 & 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen
- 7 RF Schritt nach rechts
- 8 & 1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

Side, Back Rock, Recover, Chassé Left, Syncopated Jazz Box with ¼-Turn Right

- 2 RF Schritt nach rechts
- 3 - 4 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5 & 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
- 7 & 8 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten und ¼-Drehung rechts herum dabei RF Schritt rechts (9 Uhr)

Left Cross Rock, Recover, Chassé Left

- 1 - 2 LF über RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

Repeat