

Disappearing Tail Lights



Description: 32 Counts, 4-Wall
Level: Beginner/Intermediate
Music: Disappearing Tail Lights by Gord Bamford
Choreographer: Alison Biggs & Peter Metelnick
Intro: 16 Counts

Side, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé Turning ¼ L

1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
5 - 6 LF über RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
7 & 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9 Uhr)
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke tanzen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke tanzen und von vorn beginnen)

Step, Pivot ¼-Turn L, Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Cross

1 - 2 RF Schritt nach vorne, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)
3 & 4 RF weit über LF kreuzen, LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
5 - 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

Side, Together, Forward Shuffle, Forward Rock, Shuffle ½-Turn L

1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3 & 4 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorne
5 - 6 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
7 & 8 ½ Drehung links herum LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne (12 Uhr)

Walk 2 (½-Turn L, ½-Turn R), Forward Shuffle, Forward Rock, ¼-Turn L Coaster Cross

1 - 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
(Option für 1 - 2: ½-Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, ½-Drehung links herum und Schritt nach vorne mit links)
3 & 4 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorne
(Ende: Der Tanz endet hier auf 3 (Count 27); Pose – 12 Uhr)
5 - 6 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
7 & 8 ¼- Drehung links herum LF Schritt nach hinten (9 Uhr), RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

Repeat

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. Und 10. Runde; anschließend Restart)

Step, Pivot ¼ L, Touch, Hold

1 - 2 RF Schritt nach vorne, ¼-Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
3 - 4 RF neben LF auf tippen, Halten

Finish

im letzten Durchgang tanze bis Count 27 und mache eine Pose ☺