Long Live Rock'n Roll

Description: Part A 32 counts / Part B 8 Counts 4 Wall
Level: Intermediate
Musik: Long Live Rock'n Roll von Daughtry
Choreographie: Darren 'Daz' Bailey & Fred Whitehouse
Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Counts mit Einsatz des Gesangs

Sequenz: AAA, B, AAA, B, A, Brücke, AA, B, A, B, A

WILD

Part/Teil A

Side, behind-side-cross, side rock, forward rock, ½ turn right, ¼ turn right, ¼ turn right
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
&4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Gallop left, cross rock, side rock
1&2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Sailor step, sailor step turning ¼ left, step, pivot ½ left, ½ turn left, ½ turn left
1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Forward rock right & forward rock left, 2 steps back l/r (option: mashed potato steps), close-clap-clap
1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen - 2x Klatschen
(Option für 5-7: 'Mashed Potato' steps back)

Long Live Rock'n Roll

Part/Teil B

Point & heel & heel & touch, rolling vine left

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/Brücke

Vine with body rotation r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Oberkörper nach rechts drehen/nach rechts schauen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Oberkörper nach links drehen/nach links schauen

Step, scuff r + l, forward rock, touch unwind ½ right

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

Slow pivot turn ½ l

1-3 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Put on your dancing shoes and don't forget to smile