

Pot of Gold

Description: 64 Counts, 4-Wall
Level: Intermediate
Music: Dance Above The Rainbow by Ronan Hardiman
Choreographer: Liam Hrycan
Intro: 16 Counts



Sailor Shuffle R + L, Behind, Unwind Full Turn R, Side Rock

- 1 & 2 RF hinter LF kreuzen und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF hinter RF kreuzen und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF hinter LF kreuzen, Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
- 7 - 8 LF Schritt nach links (RF leicht anheben), Gewicht zurück auf RF

Sailor Shuffle L + R, Behind, Unwind Full Turn L, Side Rock

- 1 & 2 LF hinter RF kreuzen und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 5 - 6 LF hinter RF kreuzen, Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF

Chasse, Cross Rock R + L

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3 - 4 LF über RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5 & 6 LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7 - 8 RF über LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

Chasse R with ¼ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, Full Turn R, Shuffle L

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen, ¼-Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 3 - 4 LF Schritt nach vorne, ½-Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts – 9 Uhr)
- 5 - 6 ½-Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links – ½-Drehung rechts herum und Schritt nach vorne mit rechts (9 Uhr)
- 7 & 8 Cha Cha nach vorne (l – r – l)

Mambo Forward R, Mambo Back L, Step, Pivot ½ Turn L, Stomp R + L

- 1 & 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 3 & 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 5 - 6 RF Schritt nach vorne, ½-Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links – 3 Uhr)
- 7 & RF vorne aufstampfen und Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
- 8 & LF vorne aufstampfen und Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Mambo Forward R, Mambo Back L, Step, Pivot ½ Turn L, Stomp R + L

- 1 & 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 3 & 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 5 - 6 RF Schritt nach vorne, ½-Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links – 3 Uhr)
- 7 & RF vorne aufstampfen und Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
- 8 & LF vorne aufstampfen und Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Weave With Syncopated Heel Touch & Together R + L

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3 RF hinter LF kreuzen
- &4& Nach rechts drehen dabei LF an RF heransetzen und RF Hacke vorn auf tippen & RF an LF heransetzen
- 5 – 8& wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jazz Box With ½ Turn R, Chasse L, Stomp, Kick

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, ¼-Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (12 Uhr)
- 3 - 4 ¼-Drehung rechts herum um RF Schritt nach rechts (3 Uhr), LF neben RF aufstampfen
- 5 & 6 LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8 RF nach schräg rechts vorne kicken (Auf & 8 2 x Klatschen) (immer außer beim ersten Durchlauf)

Repeat

