Adalaida

Beschreibung: 32 Counts, 2 Wall
Level: Improver
Musik: Adalaida by Derek Ryan
Choreographie: Gary O'Reilly
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side-behind-side-touch, Step, Touch, Back, Touch, Side, Behind-¼ turn left, Brush, Rocking Chair
1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
4& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
6& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)
7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, Pivot ¼ left, Cross, ¼ Turn right, ¼ Turn right, Cross, Side & Step, Touch, Side & Back-kick
1&2 Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen(&), Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum (&), Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
6& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
(Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf '5&6': '¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen' - 12 Uhr)

Back-kick, Back kick, Coaster Step, Run 3x turning ¼ left, Walk 2x turning ¼ left
1& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß flach nach vorn kicken
2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
3&4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5&6 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (links-rechts-links) (9 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (rechts-links) (6 Uhr)

Mambo forward, Coaster Step, Point-touch-heel-hook, Step, Touch, Back Touch
1&2 Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
6& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr; nach Ende der 4. und 6. Runde - 12 Uhr)
Side-touch/clap, Side-touch/clap
1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

NLD