

All The King's Horses



Description: 64 Counts, 2-Wall
Level: Intermediate
Music: Out Of Sight von Midland
Choreographer: Allison Biggs & Peter Metelnick
Intro: Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, Behind-Side-Cross, Side, Rock Back, Kick-Ball-Cross

1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
& 3 - 4 RF Schritt nach rechts und LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5 - 6 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF nach vorne kicken, LF an RF heransetzen und RF vor LF kreuzen

Side, Behind-¼ Turn L-Step, Step, Rock Forward & Step, Pivot ¼ R

1 - 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
& 3 - 4 ¼-Drehung links herum mit LF Schritt nach vorne und RF Schritt nach vorne (9 Uhr), LF Schritt nach vorne
5 - 6 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
& 7 - 8 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne, ¼-Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts - 12 Uhr)

Cross, Side, Sailor Step L + R, Shuffle Forward

1 - 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3 & 4 LF hinter RF kreuzen und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5 & 6 RF hinter LF kreuzen und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF Schritt nach vorne und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne

Shuffle Forward Turning ½ L, Shuffle Back Turning ½ L, Step, Pivot ¼ L, Shuffle Across

1 & 2 ¼-Drehung links herum mit RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und ¼-Drehung links herum mit RF Schritt nach hinten (6 Uhr)
3 & 4 ¼-Drehung links herum mit LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und ¼-Drehung links herum mit LF Schritt nach vorne (12 Uhr)
5 - 6 RF Schritt nach vorne, ¼-Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links - 9 Uhr)
7 & 8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen und RF vor LF kreuzen

Side, Behind, ¼ Turn L, Behind, ¼ Turn R Step, Pivot ¼ R (Sinatra & Chardonnay Vine)

1 - 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3 - 4 ¼-Drehung links herum mit LF Schritt nach vorne, ¼-Drehung links herum mit RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
5 - 6 LF hinter RF kreuzen, ¼-Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne (6 Uhr)
7 - 8 LF Schritt nach vorne, ¼-Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts - 9 Uhr)

Shuffle Across, Side, Touch R + L, Chassé R

1 & 2 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen und LF vor RF kreuzen
3 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5 - 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
7 & 8 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

Touch Back, Pivot ½ L, Step, Pivot ¼ L, Cross, Point R + L

1 - 2 LF Spitze hinten auftippen, ½-Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links - 3 Uhr)
3 - 4 RF Schritt nach vorne, ¼-Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links - 12 Uhr)
5 - 6 RF vor LF kreuzen, LF Spitze links auftippen
7 - 8 LF vor RF kreuzen, RF Spitze rechts auftippen

Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward, Rock Forward, Coaster Step

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne, ½-Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links – 6 Uhr)
- 3 & 4 RF Schritt nach vorne und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
- 5 - 6 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne

Von vorne beginnen und immer schön lächeln! 😊

