



Gabi

Half Past Tippy

Seite 1/2

Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall
 Level: Beginner/Intermediate
 Musik: 1, 2 Too Many by Luke Combs feat. Brooks & Dunn
 Choreographie: Maddison Glover and Rachael McEnaney-White
 Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

Out, Out, Flick, Side, Flick, Side, Behind, ¼ Turn left

1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen, Linken Fuß etwas links aufstampfen
 3-4 Rechten Fuß hinter linken hoch schnellen, Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß hinter rechten hoch schnellen, Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Forward, Fan Heel Out, Fan Heel In, Kick Forward, Back, Touch, Forward, ¼ Turn, Scuff

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Hacke nach außen drehen
 3-4 Rechte Hacke wieder zurück drehen, rechten Fuß nach vorn kicken
 5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF neben RF auftippen (mit der rechten Hand auf die rechte Pobacke klatschen)
 7-8 Schritt nach vorn mit LF, ¼ Drehung nach links und mit RF die Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

Grapevine right with Touch, Grapevine left with Scuff

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechten auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links, mit RF die Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen')

Cross Rock, Side Rock, Cross Rock, Side, Hold

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

**(Brücke/Restart: In der 7. Runde (3 Uhr) - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Cross Rock, Side Rock, Jazz Box turning ¼ left with Scuff

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach links mit links, Rechten Hacke am Boden schleifen lassen

(Ende Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links 12 Uhr)

Toe strut, Pivot ½ right, Toe strut, Pivot ½ left

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, Linke Hacke absenken
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 (Hinweis: In der Musik ist ein Male nach '1' eine Lücke; in diesem Fall auf '1': 'Rechten Fuß vorn aufstampfen Halten)

Half Past Topsy

Seite 2/2



Brücke & Restart **:

Im 7. Durchgang tanze bis Count 32, dann füge folgendes hinzu
(Stelle im Lied ist ohne Beat, folge nur den Worten)

LF vor dem RF kreuzen (shot), RF Schritt zurück (gun), LF Schritt nach links & hebe langsam den rechten Zeigefinger von unten über den Kopf nach oben und halte dann an. Beginne wieder beim Wort „Stopping“

Der Tanz beginnt wieder von vorn

