

The Grass Between My Toes



- Beschreibung:** 64 Counts, 4-Wall
Level: Improver Linedance
Musik: **I still like Bologna** by Alan Jackson Album: Good Time, 133 bpm
Choreographie: Jason Drake, 04.2008
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs.

Rocking Chair, Walk 3x, Kick / Clap

- 1 - 2 Rechter Fuß (RF) Schritt nach vorn (step), dabei linke Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf LF (rock recover)
3 - 4 RF Schritt nach hinten (back), dabei linke Fußspitze etwas anheben - Gewicht zurück auf LF (rock recover)
5 - 8 walk 3x (r-l-r) - LF nach vorne kicken (kick) und dabei klatschen (clap)

Back 3x, Touch, ½ Monterey Turn (R)

- 1 - 4 back 3x (l-r-l) – RF neben LF auftippen (touch)
5 - 6 RF Fußspitze rechts (r) auftippen (point) – RF ½ Drehung (turn) rechts herum (r), 6 Uhr, und an LF heransetzen (close)
7 - 8 LF point (l) – LF close an RF

Chassé (R), Rock Behind, Chassé (L), Rock Behind

- 1 & 2 RF Schritt zur Seite (side) nach rechts (r), LF close an RF, RF side (r)
3 - 4 LF hinter RF kreuzen (behind), dabei RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF (rock recover)
5 & 6 LF side (l), RF close an LF, LF side (l)
7 - 8 RF behind LF, dabei LF etwas anheben – LF rock recover

Step, ½ Pivot Turn (L), Step, Clap, Step, ½ Pivot Turn (R), Step, Clap

- 1 - 2 RF step – ½ turn (l), 12 Uhr, auf beiden Ballen (pivot), Gewicht am Ende auf LF
3 - 4 RF step – klatschen (clap)
5 - 6 LF step – ½ pivot turn (r), 6 Uhr, Gewicht am Ende auf RF
7 - 8 LF step - clap

Side, Behind, Side, Cross (Weave), Side Rock, Cross, Hold

- 1 - 2 RF side (r) – LF behind RF
3 - 4 RF side (r) – LF über RF kreuzen (cross)
5 - 6 RF side (r), dabei LF etwas anheben – LF rock recover
7 - 8 RF cross über LF – halten (hold)

Side, Behind, Side, Cross (Weave), ¼ Turn (R) Side Rock, Step, Hold

- 1 - 2 LF side (l) – RF behind LF
3 - 4 LF side (l) – RF cross über LF
5 - 6 LF side (l), dabei RF Hacke etwas anheben – ¼ turn (r) rock recover
7 - 8 LF step - hold

Shuffle (Forward) R+L, Rock Step, Back Lock Shuffle

- 1 & 2 RF step, LF close an RF, RF step
3 & 4 LF step, RF close an LF, LF step
5 - 6 RF step, dabei LF Ferse etwas anheben – LF rock recover
7 & 8 RF back, LF über RF einkreuzen (lock), RF back

Back Lock Shuffle, Touch (Behind), ½ Turn (Unwind; R), Step, ½ Pivot Turn (R), Shuffle (Forward)

- 1 & 2 LF back, RF lock über LF, LF back
3 - 4 RF Fußspitze hinter LF auftippen (touch behind) – ½ pivot turn (r), 3 Uhr, Gewicht am Ende auf RF
5 - 6 LF step – ½ pivot turn (r), 9 Uhr, Gewicht am Ende auf RF
7 & 8 LF step, RF close an LF, LF step

Der Tanz beginnt wieder von vorne 😊