



## Fourteen Gears

## Seite 1/2

Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall  
Level: Improver  
Musik: Fourteen Gears by Midland  
Choreographie: Allson Biggs & Peter Metelnik  
Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Counts  
(am Ende wird die Musik etwas langsamer – Schritte anpassen)

### Side Rock Cross, Side, Behind, ¼ Turn left, ¼ Turn left, Side, Behind

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, Schritt nach links mit links  
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und Schritt nach vorne mit links (9 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung nach links dabei Schritt nach rechts, linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr)

### Side Rock Cross, ¼ Turn left, Walk 3x, Hold

1-3 Schritt nach rechts, linken Fuß über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
4 ¼ Drehung links herum und dabei Schritt nach vorne mit links (3 Uhr)

5-8 3 Schritte nach vorne (r - l - r) – Halten

(Option: ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorne mit links - Schritt nach vorne mit rechts – Halten)

(Restart: In der 3. Runde nach „5-7“ abbrechen, auf „8“: 'Schritt nach vorne mit links', dann eine ¼ Drehung links herum und von vorne beginnen - 12 Uhr)

### Side, Close, Step, Hold, Side, Close, Back, Hold (Rhumba Box)

1-2 Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen  
3-4 Schritt nach vorne mit links - Halten  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### ¼ Turn left, Side, Close, Side (Chassé), Hold, Cross Rock, Side, Hold

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links, rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)  
3-4 Schritt nach links mit links - Halten  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

### Cross Rock, Side, Hold, Step, Pivot ½ left, ⅛ Turn right, Step, Lock

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 Schritt nach links mit links - Halten  
5-6 Schritt nach vorne mit rechts, ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
7-8 ⅛ Drehung nach rechts, Schritt nach vorne mit rechts, linken Fuß hinter RF einkreuzen (7:30)  
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach „3-4“ abbrechen und von vorne beginnen)

### Step, ¼ Turn left, Step, Lock, Step, ⅛ Turn right, Touch behind, Back, Kick

1-2 Schritt nach vorne mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorne mit links (4:30)  
3-4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, Schritt nach vorne mit links  
5-6 ⅛ Drehung rechts und Schritt nach vorne mit RF, Linke Fußspitze hinter RF auf tippen (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß nach vorne kicken



## Fourteen Gears

Seite 2/2

### **Back, Touch forward, Step, Touch behind, Toe Strut back right + left**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linke Fußspitze vor rechter auftippen
- 3-4 Schritt nach vorne mit links, rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken

### **Back, Close, Cross (Coaster Cross), Hold, Side Rock Cross, Hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

(Hinweis: Bei fast allen „Holds“ kann man auch den jeweils freien Fuß nach vorn schwingen)

**Wiederholung bis zum Ende**