

Ay, Ay, Ay



Description: 64 Counts, 2 Walls
Level: Intermediate Linedance (Smooth / Two Step)
Music: Navajo Rug – Brett Kissel & Corb Lund, 132 bpm
Choreographer: David 'Lizard' Villellas / 07.2015
Intro: 20 Counts vor dem Einsatz des Gesangs

1. Diagonal Step, Drag (Slide), Stomp, Hold, Toe-Heel-Toe Swivels, Flick (Hook behind)

- 1-2 Rechter Fuß (RF) Schritt nach schräg rechts vorne (Diagonal Step), LF an RF heranziehen (Drag)
3-4 LF neben RF aufstampfen (Stomp), Halten (Hold)
5-7 LF Fußspitze (Toe) nach links drehen (l), LF Hacke (Heel) drehen (l) LF Toe (l) und Gewicht dorthin verlagern,
8 RF hinter LF Bein anheben / anwinkeln (Flick)

2. Diagonal Back, Drag, Stomp, Hold, Toe-Heel-Toe Swivels, Flick

- 1-4 RF Schritt nach schräg rechts hinten (Diagonal Back), LF Drag an RF, LF Stomp neben RF, Hold
5-7 LF Toe (l), LF Heel (l) LF Toe (l) und Gewicht dorthin verlagern,
8 RF Flick hinter LF

3. Side - Behind - Side - Cross (Weave r), ¼ Turn (R) / Rock forward, Recover, ¼ Turn (R) Side, Cross

- 1-4 RF Schritt nach rechts (Side), LF hinter RF kreuzen (Behind), RF Side (r), LF über RF kreuzen (Cross)
5-6 RF ¼ Drehung (Turn) rechts herum (r) auf 3 Uhr und Schritt nach vorne (Step), dabei LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
7-8 RF ¼ Turn (r) auf 6 Uhr und Side (r), LF Cross über RF

4. Side - Behind - Side - Cross (Weave r), ¼ Turn (R) / Rock forward, Recover, ¼ Turn (R) Side, Stomp

- 1-4 RF Side (r), LF Behind RF, RF Side (r), LF Cross über RF
5-6 RF ¼ Turn (r) auf 9 Uhr und Step, dabei LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
7-8 RF ¼ Turn (r) auf 12 Uhr und Side (r), LF Step (Stomp) (mit Gewichtsverlagerung)

5. Kick forward, Stomp forward, Heel Swivel (R), Heel forward 2x, Heel Jump 2x

- 1-2 RF nach vorne kicken (Kick), RF Stomp vorne
3-6 RF Heel nach außen drehen und wieder zurück drehen (Heel Swivel), RF Hacke zweimal vorne auftippen (Heel)
7-8 RF auf Fuß springen (Jump) / LF Heel vorne, LF Jump / RF Heel vorne

6. Step (Jump) / Flick, Stomp forward, Heels Swivel (L), Hold, Heels Swivel (R), Hold

- 1-4 RF Jump / LF Flick, LF Stomp vorne, Beiden Hacken (Heels) Swivel / Twist (nach links), Hold
5-8 Heels Swivels (r - l - gerade), Gewicht bleibt rechts – Hold (*b.d. Swivels Körper mit drehen*)

7. Side - Behind - Side (Grapevine l), Flick, Step, ½ Pivot Turn (L) / Flick, Step, Stomp

- 1-4 LF Side (l), RF Behind LF, LF Side (l), RF Flick hinter LF Bein
Restart: In der 3. Runde (12 Uhr) und 5. Runde (6 Uhr) – auf Step, 4' RF nach vorne schwingen / Ballen streift dabei leicht den Boden, abbrechen und von vorne beginnen
5-6 RF Step, RF ½ Turn (l) auf dem Ballen (Pivot) auf 6 Uhr / LF Flick hinter RF Bein
7-8 LF Step, RF Stomp neben LF

8. Toe Split, Heel Split, Step, ½ Pivot Turn (L) 2x

- 1-2 Beide Fußspitzen auseinander drehen und wieder zusammen drehen (Toe Split)
3-4 Beide Hacken auseinander drehen und wieder zusammen drehen (Heel Split), Gewicht am Ende links
5-6 RF Step, ½ Pivot Turn (l) auf 12 Uhr, Gewicht am Ende links
7-8 wie 5-6, auf 6 Uhr

Der Tanz beginnt wieder von vorne!

Wiederholen bis zum Ende – Lächeln nicht vergessen 😊

Tag / Brücke (nach Ende der 1. Runde – 6 Uhr)

Heel, Close (R+L) / Heel Switches

1-2 RF Heel, RF Close / Together an LF

3-4 LF Heel, LF Close an RF

