

Pink Champagne

Choreographie: Rachael McEnaney-White

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik:	Pink Champagne von Nick Lopez
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Kick-ball-side, touch, 1/4 turn l, back, coaster step, step**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Beim Refrain: Hüften nach hinten und mit beiden Händen auf den Po klatschen) (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Pivot 1/2 r, 1/2 turn r, 1/4 turn r/chassé r, sailor step, touch behind, unwind 1/2 r

- 1-2 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen und nach rechts lehnen)
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

1/8 turn r, 1/4 turn l/hitch, shuffle forward-out-out-in-in-cross-1/8 turn l-close

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30) - 1/4 Drehung links herum und rechtes Knie anheben (4:30)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 &5 Schritt nach schräg links vorn mit links und nach rechts mit rechts (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
 &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

Shuffle across, 1/2 turn l/shuffle across, rock side-cross-out-out, hold

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 3&4 1/2 Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen (9 Uhr) - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 &7-8 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts - Halten
 (**Styling:** Körper nach hinten rollen, Arme über den Kopf und 'ein T-Shirt anziehen')

Hip bumps, hip circle with bounces, 3/4 volta turn r, step

- &1 Etwas in die Knie gehen und wieder aufrichten/Hüften nach schräg rechts hinten schieben
 &2 Etwas in die Knie gehen und wieder aufrichten/Hüften nach schräg links hinten schieben
 &3&4 Etwas in die Knie gehen und wieder aufrichten/Hüften rechts herum kreisen lassen (dabei Hacken 3x anheben und senken)
 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Kick-back-heel & touch-1/4 turn r-point, 1/4 turn l, 1/2 turn l-1/4 sweep turn l-behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auf tippen
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 &4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen (9 Uhr)
 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 &7 1/4 Drehung links herum, linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
 &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, drag & cross, rock side-cross, 1/4 turn l-side-cross, side

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 4&5 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 6&7 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 8 Schritt nach links mit links

Sailor step r + l, Heel-toe swivels-heels-toes swivels-hitch & step

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5& Rechte Hacke und dann Fußspitze nach links drehen
 6& Beide Hacken und dann Fußspitzen nach links drehen
 7&8 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende