

Cupid's Cha



Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall
Level: Improver
Musik: Cupid by Michael Bolton
Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick
Intro: 16 Counts

Side, Back Rock, Chassé left, Cross Rock, ¼ Turn right

- 1-3 Schritt nach rechts mit RF, Schritt nach hinten mit LF, Gewicht zurück auf RF
4&5 Schritt nach links mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF
6-8 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr)

Step, Touch behind, Back, ½ Turn left, Step, Touch behind, Back l/r

- 1-2 Schritt nach vorn mit LF, Rechte Fußspitze hinter LF auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit RF, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit RF - Linke Fußspitze hinter RF auftippen
7-8 2 Schritte nach hinten (LF - RF)

Back, Back Rock, Locking Shuffle forward, Step, Pivot ¼ right, Cross Shuffle

- 1-3 Schritt nach hinten mit LF, Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf den LF
4&5 Schritt nach vorn mit RF, LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach vorn mit RF
6-7 Schritt nach vorn mit LF, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
8&1 LF über RF kreuzen, RF etwas an LF heranziehen und LF über RF kreuzen

¼ Turn left, ¼ Turn left, Cross, Side rock, ¼ Turn left/Coaster step

- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit RF,
¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF (6 Uhr)
4-6 RF über LF kreuzen, Schritt nach links mit LF, Gewicht zurück auf den RF
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr),
RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF

Wiederholung bis zum Ende