

All The Right Places

Seite 1/2



Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall
Level: Low Intermediate
Musik: Lay Low by Blake Shelton
Choreografie: Tina Argyle
Intro: Nach 16 Counts auf "up"

Chassé left, Back Rock, Side, Behind-Side-Cross, Side Rock

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-1 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Behind, Side, Cross, Side Rock Turning ¼ right, Forward Rock

- 2-4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Back Rock, Shuffle Forward Turning ½ right, ¼ Turn right/chassé right, Cross Rock

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, Touch, Side, Touch Forward, Side, Touch Forward, Side Rock

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Nach links drehen und linke Fußspitze schräg links vorn auf tippen
- 5-6 Wieder nach vorn drehen und Schritt nach links mit links - Nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen
- 7-8 Wieder nach vorn drehen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross Rock, ¼ Turn right/shuffle forward, Forward Rock, Shuffle Back Turning ½ left

- 1-2 RF über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Step, Pivot ¼ left, Cross, Back, Side, Touch, Skate 2x (L/R)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (l - r)



Step, Touch Forward, Back, ½ Turn left, Step, Touch Forward, Back, ¼ Turn right

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
- 3-4 Wieder nach vorn drehen und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Nach links drehen und linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
- 7-8 Wieder nach vorn drehen und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Cross Rock, Side Rock, Jazz Box with Cross

- 1-2 LF über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende