Where We've Been

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall
Level: Intermediate
Musik: Remember When by Alan Jackson
Choreographie: Lana Harvey Wilson
Intro: 18 Counts, Tanz beginnt mit Gesang „When".

Side, Back Rock, left & right, Side, Behind, ¼ Turn right, Step, ¼ Turn right, Cross, Side
1, 2& RF langer Schritt nach rechts, LF Schritt hinter RF, RF vor LF kreuzen (&)
3, 4& LF langer Schritt nach links, RF Schritt hinter LF, LF vor RF kreuzen (&)
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
& ¼ Drehung nach rechts, dabei Schritt nach vorne mit RF (3:00 Uhr)
7& Schritt nach vorne mit LF, ¼ Drehung nach rechts (6:00 Uhr) (&)
8& LF über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF (&)

Cross, Rock, Side 2x, Cross, Back, ¼ Turn left, Lock-Step Forward, Sweep
1, 2& LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF langer Schritt nach links (&)
3, 4& RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF langer Schritt nach rechts (&)
5, 6& LF über RF kreuzen, Schritt nach hinten mit RF, ¼ Drehung links, Schritt nach links mit LF (&)
7&8 Schritt nach vorne mit RF (3:00 Uhr), LF hinter RF kreuzen (&), Schritt nach vorne mit RF
& Mit der linken Fußspitze eine Halbkreis beschreiben, von der rechten Ferse, bis zur rechten Fußspitze

Cross, Back, Back right & left, Back, Rock, ½ Turn right, Sway back, Sway forward
1&2 LF über RF kreuzen, Schritt zurück mit RF (&), Schritt zurück mit LF
3&4 RF über LF kreuzen, Schritt zurück mit LF (&), Schritt zurück mit RF
5& Schritt zurück mit LF, Gewicht nach vorne auf den RF (&)
6 ½ Drehung nach rechts und dabei Schritt zurück mit LF (9:00 Uhr)
7, 8 Schritt zurück mit RF dabei Hüfte nach hinten rechts schwingen, Hüfte nach vorne links schwingen

Rock Step, Back, Back Rock, Step, Step, ½ Turn left, Step, Triple Full Turn Forward
1&2 Schritt nach vorne mit RF, Gewicht zurück auf LF (&), Schritt zurück mit RF
3&4 Schritt zurück mit LF, Gewicht nach vorne auf den RF (&), Schritt nach vorne mit LF
5&6 Schritt nach vorne mit RF, ½ Drehung nach links (&), Schritt nach vorne mit RF (3:00 Uhr)
7& Schritt nach vorne mit LF, ½ Drehung nach links, dabei Schritt zurück mit RF (&)
8 ½ Drehung nach links und dabei Schritt nach vorne mit LF

Tag / Sways:
Werden 1x getanzt am Ende der 1., 2. und 4. Wand, sowie 2x an der 6. Wand
1, 2 Schritt nach rechts mit RF und dabei Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen

Ending:
In der 8. Wand (beginnt auf 9:00 Uhr) tanze bis Count 4& der Sektion 2 (= 3:00 Uhr) und beende den Tanz mit
5-8 LF über RF kreuzen, auf 3 Takten eine langsame ¾ Drehung nach rechts bis hin zu 12 Uhr (Publikum)

MLD