

St. Bernard's Waltz

Choreographie: durch Tradition überlieferter "Old Time Scottish Ballroom Waltz"
 Beschreibung: 48 Count, Kreistanz; geeignet für schnelle Walzer von ca. 150 bpm – 180 bpm
 Musik: Mary Duff - Beautiful Meath
 Dave Sheriff - Valentine Waltz

Kreistanz; die Tanzpartner stehen quer zur Tanzrichtung, die Herren mit dem Rücken zum Kreisinneren, die Damen ihnen gegenüber. Armhaltung in Standard-Position. Die Führungsarme der Partner zeigen bei den Drehungen schräg nach oben, um andere Paare nicht zu behindern.

Herr

Dame

Side, Slide, Close, Side, Slide, Close		Side, Slide, Close, Side, Slide, Close	
1 - 3	LF nach links, RF heranziehen, Gewicht auf RF	RF nach rechts, LF heranziehen, Gewicht auf LF	
4 - 6	LF nach links, RF heranziehen, Gewicht auf RF	RF nach rechts, LF heranziehen, Gewicht auf LF	
Side, Slide, Stomp, Stomp, Hold, Hold		Side, Slide, Stomp, Stomp, Hold, Hold	
1 - 3	LF nach links, RF heranziehen, mit RF aufstampfen	RF nach rechts, LF heranziehen, LF aufstampfen	
4 - 6	mit LF aufstampfen, Pause, Pause (<i>Gewicht auf LF</i>)	RF aufstampfen, Pause, Pause (<i>Gewicht rechts</i>)	
Side, Slide, Close, Side, Slide, Hold		Side, Slide, Close, Side, Slide, Hold	
1 - 3	RF nach rechts, LF heranziehen, Gewicht auf LF	LF nach links, RF heranziehen, Gewicht auf RF	
4 - 6	RF nach rechts, LF nach rechts, Pause (<i>Gewicht auf RF</i>)	LF nach links, RF heranziehen, Pause (<i>Gewicht links</i>)	
Back, Hold, Hold, Back, Hold, Hold		Step, Hold, Hold, Step, Hold, Hold	
1 - 3	LF zurück, Pause, Pause (<i>Gewicht auf LF</i>)	RF vorwärts, Pause, Pause (<i>Gewicht auf RF</i>)	
4 - 6	RF zurück, Pause, Pause (<i>Gewicht auf RF</i>)	LF vorwärts, Pause, Pause (<i>Gewicht auf LF</i>)	
Step, Hold, Hold, Step, Hold, Hold		Back, Hold, Hold, Back, Hold, Hold	
1 - 3	LF nach vorne, Pause, Pause (<i>Gewicht auf LF</i>)	RF zurück, Pause, Pause (<i>Gewicht auf RF</i>)	
4 - 6	RF nach vorne, Pause, Pause (<i>Gewicht auf RF</i>)	LF zurück, Pause, Pause (<i>Gewicht auf LF</i>)	
Side, Hold, Close, Side, Hold, Close		2 x (½ Turn clockwise with 3 counts)	
	<i>Linken Arm nach oben; die Dame dreht unter dem erhobenen Arm hindurch; rechte Hand lösen</i>		<i>Linke Hand lösen; rechten Arm nach oben heben</i>
1 - 3	LF nach links, Pause, RF neben LF (<i>Gewicht auf RF</i>)	½ Drehung rechts mit drei Schritten (re-li-re)	
4 - 6	LF nach links, Pause, RF neben LF (<i>Gewicht auf RF</i>)	½ Drehung rechts mit drei Schritten (li-re-li)	
2 x (Waltz Twirls with ½ Turn clockwise)		2 x (Waltz Twirls with ½ Turn clockwise)	
	<i>Wieder Arme in Standard-Position; Walzer-Schritte</i>		<i>Wieder Arme in Standard-Position; Walzer-Schritte</i>
1 - 3	LF Schritt rückw. in LOD mit ¼ Drehung re., RF hinter LF kreuzen mit ¼ Drehung re., LF neben RF setzen	RF Schritt vorw. in LOD mit ¼ Drehung re., LF Schritt in LOD mit ¼ Drehung re., RF neben RF setzen	
4 - 6	RF Schritt vorw. in LOD mit ¼ Drehung re., LF Schritt in LOD mit ¼ Drehung re., RF neben RF setzen	LF Schritt rückw. in LOD mit ¼ Drehung re., RF hinter LF kreuzen mit ¼ Drehung re., LF neben RF setzen	
2 x (Waltz Twirls with ½ Turn clockwise)		2 x (Waltz Twirls with ½ Turn clockwise)	
	<i>Walzer-Schritte</i>		<i>Walzer-Schritte</i>
1 - 3	LF Schritt rückw. in LOD mit ¼ Drehung re., RF hinter LF kreuzen mit ¼ Drehung re., LF neben RF setzen	RF Schritt vorw. in LOD mit ¼ Drehung re., LF Schritt in LOD mit ¼ Drehung re., RF neben RF setzen	
4 - 6	RF Schritt vorw. in LOD mit ¼ Drehung re., LF Schritt in LOD mit ¼ Drehung re., RF neben RF setzen	LF Schritt rückw. in LOD mit ¼ Drehung re., RF hinter LF kreuzen mit ¼ Drehung re., LF neben RF setzen	