

Buck Wild Stomp

Choreograph: Gail Leach & Harry A. Westervelt
Beschreibung: 32, couple, Beginner/Intermediate
Musik: Billie Jo Spears - What I've Got In Mind
Drunk Chicks - Seven
Hank Williams Jr. - That's how they do it in dixie

Paare tanzen in Sweetheart-Position. Beide tanzen die gleichen Schritte.

RIGHT SIDE TRIPLE, ROCK, RETURN, LEFT SIDE TRIPLE, ROCK, RETURN

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF anschließen, RF Schritt nach rechts
- 3 - 4 LF hinter RF kreuzen, Gewicht wieder auf RF verlagern
- 5 & 6 LF Schritt nach links, RF an LF anschließen, LF Schritt nach links
- 7 - 8 RF hinter LF kreuzen, Gewicht wieder auf LF verlagern

RIGHT FORWARD TRIPLE, LEFT FORWARD TRIPLE, KICK BALL CHANGE, ½ PIVOT TO LEFT

- Man: 1 & 2 RF Schritt vor, LF an RF anschließen, RF Schritt vor
- Lady: 1 & 2 ½ Shuffle-Turn (li); *optional: RF Schritt vor, LF an RF anschließen, RF Schritt vor*
- Man: 3 & 4 LF Schritt vor, RF an LF anschließen, LF Schritt vor
- Lady: 3 & 4 ½ Shuffle-Turn (li); *optional: LF Schritt vor, RF an LF anschließen, LF Schritt vor*
- 5 & 6 RF vorwärts kicken, rechten Fußballen aufsetzen, Gewicht auf LF verlagern
- 7 - 8 RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung ausführen(Blickrichtung entgegen der Tanzrichtung, Hände sind vor den Partnern gekreuzt)

RIGHT FORWARD TRIPLE, LEFT FORWARD TRIPLE, KICK BALL CHANGE, ½ PIVOT TO LEFT

- 1 & 2 RF Schritt vor, LF an RF anschließen, RF Schritt vor
- 3 & 4 LF Schritt vor, RF an LF anschließen, LF Schritt vor
- 5 & 6 RF vorwärts kicken, rechten Fußballen aufsetzen, Gewicht auf LF verlagern
- 7 - 8 RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung ausführen(Blickrichtung in Tanzrichtung, Hände fassen sich wieder zur Sweetheart-Position)

RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD, STOMP RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1 - 2 RF aufstampfen, halten
- 3 - 4 LF aufstampfen, halten
- 5 - 6 RF, LF aufstampfen
- 7 - 8 RF, LF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende