

Windmill Polka

Description: 48 Count / Western Partner Dance
Choreographie: Wendy Lorek
Music: Bellamy Brothers - Dancin' Cowboys
Amber Digby - This Heart of Mine
Clint Black - Killin' Time

Sweetheart-Position; beide Partner stehen in Tanzrichtung. Die Schritte sind für Mann und Frau identisch.

(RIGHT AND LEFT) HEEL TOGETHER; TOUCH RIGHT TOE BACK, TOGETHER, TOUCH LEFT HEEL FORWARD, TOGETHER

- 1, 2 Rechte Hacke vorne auftippen und wieder zurück
- 3, 4 Linke Hacke vorne auftippen und wieder zurück
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten auftippen und wieder zurück
- 7, 8 Linke Hacke vorne auftippen und wieder zurück

FULL RIGHT WINDMILL TURN

- 1 & 2 Shuffle vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Drehung im Uhrzeigersinn (rechts, links, rechts)
Dabei die beiden rechten Arme nach unten absenken; die linken Hände nach oben führen.
- 3 & 4 weiter Shuffle mit $\frac{1}{4}$ Drehung im Uhrzeigersinn links, rechts, links *(die rechten Hände loslassen)*
- 5 & 6 weiter Shuffle mit $\frac{1}{4}$ Drehung im Uhrzeigersinn rechts, links, rechts
- 7 & 8 weiter Shuffle mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum in LOD links, rechts, links
Die beiden rechten Hände wieder fassen, über den Kopf der Frau führen und auf deren Schulter ablegen; die beiden linken Hände, die nun hinter dem Rücken verschränkt waren, loslassen und wieder vorne zusammenführen (Sweetheart-Position).

(RIGHT AND LEFT) STEP-LOCK-STEP, BRUSH

- 1 – 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter rechtem Fuß verschränken, RF Schritt vorwärts, „brush“ mit linkem Fuß.
- 5 – 8 LF Schritt vorwärts, RF hinter linken Fuß verschränken, LF Schritt vorwärts, „brush“ mit rechtem Fuß.

HEEL HOOK, HEEL TOGETHER, HEEL HOOK, HEEL TIP

- 1 – 4 Re. Hacke nach vorne tippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen, re. Hacke vorne tippen, neben LF abstellen.
- 5 – 8 Li. Hacke nach vorne tippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen, li. Hacke vorne tippen, LF neben RF tippen.
Gewicht lastet auf rechtem Fuß

FULL LEFT WINDMILL TURN

- 1 & 2 Shuffle vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (links, rechts, links)
Links die Arme nach unten absenken u. loslassen; rechts die Hände nach oben führen.
- 3 & 4 weiter Shuffle mit $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (rechts, links, rechts)
Die linken Hände wieder fassen
- 5 & 6 weiter Shuffle mit $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (links, rechts, links)
Die linken Arme nach oben und über den Kopf der Frau führen, die rechten Hände loslassen
- 7 & 8 weiter Shuffle mit $\frac{1}{4}$ Drehung links herum in LOD (rechts, links, rechts)
Die rechten Hände wieder fassen und auf der Schulter der Frau ablegen (Sweetheart-Position)

LEFT DIAGONAL WINE WITH A BRUSH, RIGHT DIAGONAL VINE WITH CLOSE RIGHT

- 1 – 4 Schritt links diagonal zur Seite, mit RF hinter LF kreuzen, LF diagonal zur Seite, mit RF „brush“
- 5 – 8 Schritt rechts diagonal zur Seite, mit LF hinter RF kreuzen, RF diagonal zur Seite, LF neben RF abstellen.
Gewicht endet links!

Wiederholen