

Come Dance With Me (Partner)

Choreographie: Grundform von Jo Thompson Szymanski, für Partner modifiziert von Lindy
Beschreibung: 32 Count, Kreistanz; Western-Partner-Dance
Musik: Nancy Hays - Come Dance With Me

Der Kreistanz beginnt in Sweetheart-Position. Die Schritte sind bis auf die letzten drei Counts für beide Partner gleich.

Diagonal locking steps, brush (scuff) r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (*Hacke am Boden schleifen lassen*)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (*Hacke am Boden schleifen lassen*)

Jazz box with ¼ Turn right, weave r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen – ¼ Drehung nach rechts mit Schritt zurück mit links *quer zur Tanzrichtung*
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Scissor r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Right side, Together, Cross, Weave ¼ turn left, Man: walk-walk, Lady: full Turn left

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (*LOD*)
- 7-8 **Herr:** zwei Schritte nach vorne in Tanzrichtung (rechts - links)
Dame: ½ Drehung nach links mit re. Fuß Schritt zurück, ½ Drehung nach links mit li. Fuß Schritt vor
Beide Partner wieder in Sweetheart-Position in Tanzrichtung.

Wiederholung bis zum Ende