

# Mr. Teardrop

Choreograph: Diane Jackson  
Description: 64 count, partner dance  
Musik: Mr. Teardrop by David Ball  
She Found The Key by Gene Watson

*Sweetheart-Position in Tanzrichtung. Die ersten drei Segmente sind für beide Tanzpartner gleich.  
Option: Bei den ersten 12 Counts können die linken Hände losgelassen werden (muss man aber nicht).*

## **¼ TURN , BEHIND, VINE ¼ TURN, STEP ¾ TURN, BEHIND, VINE ¼ TURN**

- 1-2 Schritt rechts nach vorne mit 1/4 Drehung links, mit linken Fuß hinter rechtem kreuzen  
*Zu Beginn die rechten Hände über den Kopf der Frau heben,...*  
3-4 1/4 Drehung rechts mit Schritt rechts nach vorne, Schritt links nach vorne (LOD)  
5-6 auf beiden Ballen 3/4 Drehung rechts, Schritt zur Seite mit links  
7-8 mit rechtem Fuß hinter linkem kreuzen, 1/4 Drehung links mit Schritt nach vorne (RLOD)

## **STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE, WALK X 3, TOUCH OUT**

- 1-2 Schritt mit rechts nach vorne, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (LOD)  
3&4 Shuffle vor (rechts – links – rechts) .. *ab hier wieder beide Partner in Sweetheart-Position*  
5-8 drei Schritte (links – rechts - links), rechten Fuß zur Seite ausstellen

## **CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN, ROCKING CHAIR**

- 1-2 mit rechtem Fuß über links kreuzen und wieder zurück  
3&4 1/4 Drehung nach rechts shuffeln (rechts – links – rechts)  
5-6 Schritt mit links nach vorne und zurück auf rechtem Fuß  
7-8 Schritt mit links zurück und wieder nach vorne, rechten Fuß belasten  
*beide Partner stehen quer zur Tanzrichtung, Blickrichtung aus dem Tanzkreis hinaus (OLOD)*

## **ROCK STEP TRIPLE IN PLACE (LADY TRIPLE ½ TURN) ROCK STEP SHUFFLE ½ TURN INTO WINDOWS**

### **Mann:**

- 1-2 Schritt mit links nach vorne und zurück (rechten Fuß belasten)  
3&4 Tripple-Step auf der Stelle links – rechts – links (oder Coaster-Step mit links beginnend)  
5-6 Schritt mit rechts nach vorne und zurück (linken Fuß belasten)  
7&8 1/2 Shuffle-Turn mit Drehung nach rechts (rechts – links – rechts)  
*Während der Drehung werden die gekreuzten Arme ganz nach oben geführt, die linken Arme bleiben oben, die rechten Arme werden, ohne loszulassen, soweit abgesenkt, bis sie auf dem anderen Arm aufliegen.*

### **Frau:**

- 1-2 Schritt mit links nach vorne und zurück (rechten Fuß belasten)  
3&4 1/2 Tripple-Turn mit Drehung nach links (links – rechts – links)  
*Die Frau steht dem Mann nun gegenüber, die Arme der Partner sind nun gekreuzt*  
5-6 Schritt mit rechts nach hinten und zurück (linken Fuß belasten)  
7&8 1/2 Shuffle-Turn mit Drehung nach links (rechts – links - rechts)  
*..wie oben bei „Mann“ beschrieben. Bei der Drehung passieren die rechten Schultern der Partner aneinander vorbei. Die sich ergebende Tanzfigur trägt die Bezeichnung „Fenster“ („Windows“).*

## **ROCKING CHAIR, ROCK STEP, STEP ½ TURN, (LADY SHUFFLE ½ TURN OUT OF WINDOWS)**

### **Mann:**

- 1-2 Schritt mit links nach vorne und zurück (rechten Fuß belasten)  
3-4 Schritt mit links zurück und wieder nach vorne (rechten Fuß belasten)  
5-6 Schritt mit links nach vorne und zurück (rechten Fuß belasten)  
7-8 mit zwei Schritten 1/2 Drehung gegen den Uhrzeigersinn nach links (links – rechts)  
*OLOD, das „Fenster“ löst sich nun wieder auf. Beide Hände bleiben gefasst, die Arme sind gekreuzt.*

### **Frau:**

- 1-2 Schritt mit links nach hinten und wieder zurück (Belastung rechts)  
3-4 Schritt nach vorne mit links und wieder zurück (Belastung rechts)  
5-6 Schritt mit links nach hinten und wieder zurück (Belastung rechts)  
7&8 1/2 Shuffle-Turn mit Drehung nach rechts (links – rechts – links)  
*ILOD, die Frau steht dem Mann gegenüber. Frau steht auf linkem Fuß, der Mann auf dem rechten Fuß.  
Ab hier bis zum Ende unterschiedliche Fußbelastung zwischen Mann und Frau. Die Arme sind gekreuzt.*

## **CROSS ROCK, CHASSE, CROSS ROCK CHASSE ¼ TURN Angle body and extend arms on cross rocks**

**Mann:**

- 1-2 linken Fuß über rechten Fuß kreuzen und wieder zurück  
 3&4 1/4 Schuffle-Turn mit Drehung nach links (links – rechts – links) (LOD)  
 5-6 Schritt nach vorne mit rechts und wieder zurück  
 7&8 1/2 Shuffle-Turn mit Drehung nach rechts (rechts – links – rechts)  
*Umgreifen: der Mann fasst nun mit der linken Hand die rechte Hand der Frau; beide Partner stehen nun nebeneinander entgegen der Tanzrichtung (OLOD)*

**Frau:**

- 1-2 rechten Fuß hinter linkem Fuß kreuzen und wieder zurück  
 3&4 1/4 Shuffle-Turn mit Drehung gegen den Uhrzeigersinn nach links (rechts – links – rechts) (OLOD)  
 5-6 Schritt zurück mit links und die Belastung wieder nach vorne auf den rechten Fuß  
 7&8 Shuffle nach vorne links – rechts – links  
*Umgreifen: der Frau fasst nun mit der rechten Hand die linke Hand des Mannes; beide Partner stehen nun nebeneinander entgegen der Tanzrichtung (OLOD)*

**STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE, (LADY FULL TURN SHUFFLE)****Mann:**

- 1-2 Schritt mit links nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung im Uhrzeigersinn *Hände loslassen*  
 3&4 Shuffle vor (links – rechts - links)  
*Beide Partner sind nebeneinander in Tanzrichtung (LOD ); der Mann fasst vor dem Körper der Partnerin die rechte Hand der Frau und führt sie nach oben über den Kopf.*  
 5-6 Schritt nach vorne mit rechts, Schritt nach vorne mit links (*Frau macht Ful-Turn rechts auf zwei Counts*)  
 7&8 Shuffle nach vorne (rechts – links - rechts)

**Frau:**

- 1-2 Schritt mit rechts nach vorne, 1/2 Umdrehung auf beiden Ballen) *Hände loslassen*  
 3&4 Shuffle vor (rechts – links - rechts)  
*Beide Partner sind nebeneinander in Tanzrichtung (LOD ); die Frau fasst vor dem Körper mit ihrer rechten Hand die rechte Hand des Mannes und hebt sie nach oben über den Kopf.*  
 5-6 volle Drehung im Uhrzeigersinn auf zwei Counts (links - rechts)  
 7&8 Shuffle nach vorne (links – rechts - links)

**WALK, WALK, SHUFFLE, (LADY FULL TURN, SHUFFLE) ROCKING CHAIR (LADY ROCK STEPS, STEP, TOUCH)****Mann:**

- 1-2 Schritt nach vorne mit links, Schritt nach vorne mit rechts (*Frau macht Ful-Turn links auf zwei Counts*)  
*ab hier wieder Sweetheart-Position*  
 3&4 Shuffle nach vorne (links – rechts – links )  
 5-6 Schritt nach vorne mit rechtem Fuß und wieder zurück (Belastung links)  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechtem Fuß und wieder zurück (Belastung links)

**Frau:**

- 1-2 volle Drehung gegen den Uhrzeigersinn auf zwei Counts (rechts - links)  
*ab hier wieder Sweetheart-Position*  
 7&8 Shuffle nach vorne (rechts – links - rechts)  
 5-6 Schritt nach vorne mit links und wieder zurück (Belastung rechts)  
 7-8 Schritt nach hinten mit links, mit rechten Fuß neben den linken tippen (Belastung links)

Wiederholen