

# Barn Dance

Beschreibung: 32 Counts, Beginner  
Musik: Trace Adkins - Nothin' But Taillights  
Aufstellung: Herren stehen mit dem Rücken zur Kreismitte, Standard Tanzposition  
Choreographie: Dick Matteis & Geneva Owsley

## Herr: Side together, Side touch (l + r)

- 1-2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3-4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufsetzen,
- 7-8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

## Dame: Side together, Side touch (r + l)

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen,
- 7-8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

## Herr: Side together, clap, Side touch (1 + r)

- 1-8 Schritte wie vorher  
Bei den Takten 1+2, 5+6 hebt der Herr mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame, welche unter den Armen die Drehung ausführt.

## Dame: Full Turn right, clap, full turn left

- 1-2 RF Schritt nach rechts mit 1/3 Rechtsdrehung, LF vorwärts mit weiterer 1/3 Rechtsdrehung
- 3-4 RF Schritt nach rechts mit 1/3 Rechtsdrehung  
LF neben RF auftippen (dabei mit der LH die RH des Herrn anklatschen)
- 5-6 LF Schritt nach links mit 1/3 Linksdrehung, RF Schritt vorwärts mit 1/3 Linksdrehung
- 7-8 LF Schritt nach links mit 1/3 Linksdrehung und RF neben LF auftippen

## Herr: Step 1/4 turn left, touch, step right touch, step left touch, step right touch

- 1-2 LF Schritt nach links mit 1/4 Linksdrehung (linke Hand des Herrn hält rechte Hand der Dame in Taillenhöhe, oder loslassen), RF stößt mit LF der Dame zusammen
- 3-4 RF abstellen, LF tippt mit RF der Dame zusammen (dabei im Kreis vorwärts laufen)
- 5-6 LF abstellen, RF tippt mit LF der Dame zusammen (dabei im Kreis vorwärts laufen)
- 7-8 RF abstellen, LF tippt mit RF der Dame zusammen

## Dame: Step 1/4 turn right, touch, step left, touch, step right, touch, step left, touch

- 1-2 RF Schritt nach rechts mit 1/4 Rechtsdrehung (linke Hand des Herrn hält rechte Hand der Dame in Taillenhöhe, oder loslassen), LF stößt mit RF des Herrn zusammen
- 3-4 LF abstellen, RF tippt mit LF des Herrn zusammen (dabei im Kreis vorwärts laufen)
- 5-6 RF abstellen, LF tippt mit RF des Herrn zusammen (dabei im Kreis vorwärts laufen)
- 7-8 LF abstellen, RF tippt mit LF des Herrn zusammen

## Herr: Grapevine left, Clap, Grapevine right, touch

- 1-2 LF abstellen (Hände lösen sich) RF hinter LF kreuzen (Richtung Kreismitte)
- 3-4 LF Schritt 1/4 Drehung nach links (Richtung Kreismitte) RF neben LF antippen, dabei klatschen;
- 5-6 RF Schritt rückwärts, LF hinter RF kreuzen Schritt mit 1/4 Drehung rechts
- 7-8 RF Schritt mit 1/4 Drehung nach rechts, LF neben linken Fuß antippen;  
(Optional: ..dann mit der nächsten Dame im Kreis von vorne beginnen.)

## Dame: Grapevine right, Grapevine left

- 1-2 RF abstellen (Hände lösen sich), LF hinter RF kreuzen (nach außen)
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF antippen, dabei klatschen
- 5-6 LF Schritt nach links, (nach innen Richtung Kreismitte) RF hinter LF kreuzen,
- 7-8 LF Schritt 1/4 Drehung nach links, RF neben linken Fuß antippen  
(Optional: ..dann mit dem nächsten Herrn im Kreis von vorne beginnen)