

Cha Cha Del Rio

Choreographie:	Larry Boezeman
Musik:	Billy Joe Royal - Boardwalk Angel
Description:	64 count / Partner dance
Position:	Standard Tanzposition, Doppelhandhaltung: Rechte Hand der Dame mit linker Hand des Herrn, Linke Hand der Dame mit rechter Hand des Herrn.

Die Schritte des Herrn sind aufgeführt. Die Schritte der Dame sind die gleichen, jedoch jeweils mit dem anderen Fuß (spiegelgleich). Die Ausnahme ist in der 3. und 4. Sektion aufgeführt.

Side Breaks (Rock step), Triple Steps

- 1 - 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 3 Cha Cha Schritte am Platz (LF, RF, LF)
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 3 Cha Cha Schritte am Platz (RF, LF, RF)

Basic Cha Cha

- 1 - 2 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3 & 4 3 Cha Cha Schritte am Platz (LF, RF, LF)
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 3 Cha Cha Schritte am Platz (RF, LF, RF)

Man: Rock step back, triple step, ½ pivot turn left, ½ triple turn

Lady: ½ Pivot turn left, ½ triple turn, rock step back, triple step

1-4: Li. Hand des Herrn hebt die rechte Hand der Dame bei den Drehungen hoch; 5-8: Re. Hand des Herrn hebt die linke Hand der Dame hoch; die jeweils anderen Hände sind frei.

- 1 - 2 **Herr**
- 3 & 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 3 Cha Cha Schritte am Platz (LF, RF, LF)
- 7 & 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 1 - 2 **Dame:**
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5 - 6 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 7 & 8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
3 Cha Cha Schritte am Platz (LF, RF, LF)

Man: Rock step back, triple step, ½ pivot turn left, ½ triple turn

Lady: ½ Pivot turn left, ½ triple turn, rock step back, triple step

1-4: Li. Hand des Herrn hebt die rechte Hand der Dame bei den Drehungen hoch; 5-8: Re. Hand des Herrn hebt die linke Hand der Dame hoch; die jeweils anderen Hände sind frei.

- 1 - 2 **Herr**
- 3 & 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 3 Cha Cha Schritte am Platz (LF, RF, LF)
- 7 & 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 1 - 2 **Dame:**
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5 - 6 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 7 & 8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
3 Cha Cha Schritte am Platz (LF, RF, LF)

Basic Cha Cha

Beide Hände fassen sich, offene Haltung

- 1 - 2 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3 & 4 3 Cha Cha Schritte am Platz (LF, RF, LF)
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 3 Cha Cha Schritte am Platz (RF, LF, RF)

Side, behind, ¼ turn & shuffle, rock step forward, ¼ turn & chassé

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
Rechte Hand der Dame wird freigegeben
- 3 & 4 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
Die Hände loslassen

Free Spin, cross shuffle, side, behind, ¼ turn & shuffle

- 1 - 2 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
- 3 & 4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
Der Herr fasst mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7 & 8 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Rock step forward, ¼ turn & chassé, free spin, cross shuffle

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
Die Hände loslassen
- 5 - 6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und ½ Linksdrehung & LF Schritt nach links
Zurück zur geschlossenen Position
- 7 & 8 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne