

Dixie

Beschreibung: 72 Counts, Intermediate Partner Dance

Choreographie: Francoise Guillet

Musik: Get me Back to Dixie – Charlie Daniels Band

Ausgangsposition: Mann und Frau stehen sich gegenüber - Mann steht innen, Frau außen – Standard-Tanzhaltung

Dame

Herr

Charleston x2		
1, 2	RF zurück und LF Spitze hinten auftippen	LF vor und RF Kick vor
3, 4	LF vor und RF Kick vor	RF zurück und LF Spitze hinten auftippen
5, 6	RF zurück und LF Spitze hinten auftippen	LF vor und RF Kick vor
7, 8	LF vor und RF Spitze rechts auftippen	RF zurück und LF Spitze links auftippen
Cross, Turn, Step, Touch, Back, Turn, Cross, Turn, Touch		
1, 2	RF hinter LF, LF nach links mit ¼ L-Drehung <i>rechte Hand festhalten und linke Hand loslassen</i>	LF hinter RF und RF rechts mit ¼ R- Drehung
3, 4	RF Schritt vorwärts, LF Spitze neben RF auftippen	LF vor, RF neben LF auftippen
5, 6	LF zurück, RF vor mit ¼ R-Drehung :	RF zurück, LF vor mit ½ L- Drehung
7, 8	LF kreuzt vor RF mit ¼ Pivot rechts, RF Spitze neben LF auftippen <i>rechte Hand loslassen und linke Hand festhalten</i>	RF vor, LF Spitze neben RF auftippen <i>linke Hand loslassen und rechte Hand</i>
Back, Turn, Cross, Turn, Touch, Rolling Vine		
1, 2	RF zurück, LF vor mit ¼ L-Drehung	LF zurück, RF vor mit ½ R- Drehung
3, 4	RF kreuzt vor LF mit ¼ Pivot links, LF Spitze neben RF auftippen <i>linke Hand lösen, rechte Hand halten – mit linker Hand am Hut grüßen</i>	LF vor, RF Spitze neben LF auftippen <i>rechte Hand lösen, linke Hand halten - mit rechter Hand am Hut grüßen</i>
5, 6	LF ¼ L- Drehung + ½ Pivot, RF nach rechts <i>= ¾ Drehung auf 3 Schritten - dabei Hände loslassen</i>	¾ Drehung rechts auf 3 Schritten - dabei Hände loslassen
7, 8	LF neben RF abstellen, RF Spitze neben LF auftippen <i>Ausgangsposition wieder erreicht</i>	<i>LF Spitze neben RF auftippen</i>
Step, Touch, Rolling Vine, Step Touch		Step, Touch x4
1, 2	RF nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen	LF nach links, RF neben LF auftippen <i>linke Hand festhalten und rechte Hand loslassen</i>
3, 4	LF ¼ L- Drehung, ½ L- Drehung dabei RF zurück - <i>rechte Hand festhalten</i>	RF nach rechts, LF neben RF auftippen - <i>Hände tauschen!</i>
5, 6	LF ¼ L-Drehung, RF neben LF auftippen	LF zurück, RF neben LF auftippen
7, 8	RF nach rechts und LF neben RF RF nach rechts, LF neben RF auf tippen	
Step, Touch, Triple Backward, 1/2 Turn, Touch, Step, Touch		Step, Touch x2, Turn, Touch, Step, Touch
1, 2	LF nach links, RF neben LF auftippen	LF zurück, RF neben LF auftippen
3, 4	RF ¼ L-Drehung zurück, LF 1/2 L-Drehung neben RF auftippen <i>Sweetheart Position erreicht</i>	RF vor mit ¼ L- Drehung, LF neben RF auftippen
5, 6	LF vor links diagonal, RF neben LF auftippen	LF vor, RF Spitze auftippen
7, 8	RF vor rechts diagonal, LF neben RF auftippen	RF vor, LF Spitze auftippen
Heel, Step, Point, Scuff, Tap, Hook Combination		Beide
1 + 2	L Hacken vorne auftippen, Gewicht zurück auf LF + RF neben LF auftippen	
3, 4	RF nach vorne schwingen, RF Hacke Hook (<i>dabei Hacken zusammenstoßen</i>)	
5, 6	R Hacken vorne auftippen, R Hacke Hook	
7, 8	R Hacken vorne auftippen, RF hinten auftippen	
Triple x4		Beide
1 + 2	RF Shuffle vorwärts	
3 + 4	LF Shuffle vorwärts	
5 + 6	RF Shuffle vorwärts	
7 + 8	LF Shuffle vorwärts	
Cha Cha ½ Turn x2, Pony		Cha Cha x2, Pony
1 + 2	RF Shuffle Full Turn L- Drehung <i>L Hand loslassen</i>	RF Shuffle auf der Stelle - <i>L Hand loslassen</i>
3 + 4	LF Shuffle vorwärts <i>L Hand wieder festhalten</i>	LF Shuffle auf der Stelle - <i>L Hand wieder festhalten</i>
5 +	RF ¼ R-Drehung zurück, LF an RF ran stellen (<i>Gewicht auf links</i>)	RF vor mit ¼ R- Drehung dabei LF an RF ran stellen
6 +	RF ¼ R-Drehung zurück, LF an RF ran stellen (<i>Gewicht auf links</i>)	RF vor mit ¼ R- Drehung dabei LF an RF ran stellen
7 +	RF ¼ R-Drehung zurück, LF an RF ran stellen (<i>Gewicht auf links</i>)	RF vor mit ¼ R- Drehung dabei LF an RF ran stellen
8	RF ¼ R-Drehung zurück, LF an RF ran stellen (<i>Gewicht auf links</i>)	RF vor mit ¼ R- Drehung
Step, Touch x4		Step, Touch x4
1, 2	RF vor, LF neben RF auftippen	LF vor, RF neben LF auftippen
3, 4	LF zurück und RF neben LF auftippen	RF zurück, LF neben RF auftippen
5, 6	RF zurück mit ¼ L- Drehung, LF neben RF auftippen <i>dabei rechte Hand loslassen</i>	LF zurück mit ¼ R- Drehung, RF neben LF auftippen <i>dabei linke Hand loslassen</i>
7, 8	LF vor, RF neben LF auftippen	RF vor, LF neben RF auftippen

Wiederholen