

Sidekick

Beschreibung: 30 Count, Intermediate Partner Dance
Choreographie: Rick & Kathy Stearns
Musik: Dan Seals – Bop
Travis Tritt - Lord Have Mercy On The Working Man (2006 Remastered)

Beide Tanzpartner stehen in Tanzrichtung (Herr links und Dame rechts). Der Herr hält die linke Hand der Dame in seiner rechten Hand.

Herr

Dame

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, DRAG, STEP, SCUFF

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1 LF Schritt nach vorn | 1 RF Schritt nach vorn |
| 2 RF hinter LF antippen | 2 LF hinter RF antippen |
| 3 RF Schritt zurück | 3 LF Schritt zurück |
| 4 LF vor RF antippen | 4 RF vor LF antippen |
| 5 LF Schritt nach vorn | 5 RF Schritt nach vorn |
| 6 RF nachziehen | 6 LF nachziehen |
| 7 LF Schritt nach vorn | 7 RF Schritt nach vorn |
| 8 RF Scuff nach vorn | 8 LF Scuff nach vorn |

CROSS, BACK, TURN, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, KICK

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1 RF vor LF kreuzen | 1 LF vor RF kreuzen |
| 2 LF Schritt zurück | 2 RF Schritt zurück |
| 3 1/4 R-Drehung und RF Schritt nach R | 3 1/4 L-Drehung und LF Schritt nach L |
| 4 LF neben RF antippen | 4 RF neben LF antippen |
| <i>Die Tänzer stehen einander gegenüber und halten sich an beiden Händen.</i> | |
| 5 LF Schritt zur Seite nach L | 5 RF Schritt zur Seite nach R |
| 6 RF hinter LF kreuzen | 6 LF hinter RF kreuzen |
| 7 LF Schritt nach L | 7 RF Schritt nach R |
| 8 RF Kick diagonal nach vorn R | 8 LF Kick diagonal nach vorn |
| <i>Die Dame kickt „innen“ zwischen den Beinen des Herrn. Der Herr kickt außen.</i> | |

BACK, TOUCH, STEP, DRAG, STEP, HITCH/PIVOT, SIDE, KICK

- | | |
|--|---|
| 1 RF Schritt zurück | 1 LF Schritt zurück |
| 2 LF neben RF antippen | 2 RF neben LF antippen |
| 3 LF Schritt nach vorn | 3 RF Schritt nach vorn |
| 4 RF an LF heranziehen | 4 LF an RF heranziehen |
| <i>Der Herr lässt die rechte Hand los. Die Dame geht nach vorn unter dem linken Arm des Herrn durch,(Seitenwechsel) dann wieder beide Hände geben.</i> | |
| 5 LF Schritt nach vorn | 5 RF Schritt nach vorn |
| 6 RF-Knie anheben mit 1/2 L-Drehung
& R Kick nach hinten | 6 LF-Knie anheben mit 1/2 R-Drehung
& L Kick nach hinten |
| 7 RF neben LF abstellen | 7 LF neben RF abstellen |
| 8 LF Kick diagonal nach vorn L | 8 RF Kick diagonal nach vorn |
| <i>wie oben, aber seitenverkehrt</i> | |

BACK, TOUCH, STEP, DRAG, STEP, HITCH/PIVOT

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 LF Schritt zurück | 1 RF Schritt zurück |
| 2 RF vor LF antippen | 2 LF vor RF antippen |
| 3 RF Schritt nach vorn | 3 LF Schritt nach vorn |
| <i>Der Herr lässt die linke Hand los. Die Dame geht nach vorn, unter dem erhobenen rechten Arm des Herrn durch.</i> | |
| 4 LF an RF heranziehen | 4 RF an LF heranziehen |
| 5 RF Schritt nach vorn | 5 LF Schritt nach vorn |
| 6 LF-Knie anheben mit 1/4 R-Drehung | 6 RF-Knie anheben mit 1/4 L-Drehung |
| <i>Seitenwechsel und zurück in LOD. Die Hände nicht ganz loslassen.</i> | |

Tanz beginnt wieder von vorne