

Freeway Stroll

Choreographie: Carol und George Stayte
 Beschreibung: Partner-Kreistanz, 56 Counts
 Musik: Danny Everett - Indo Dream
 Scooter Lee - Open Book

Zu Beginn beide Partner in Sweetheart Position. Die Hände werden während des Tanzes nicht gelöst!

Herr

Dame

Step, scuff, step, scuff, walk, walk, walk, scuff

1 - 4 LF nach vorne, RF scuff, RF nach vorne, LF scuff
 5 - 8 Drei Schritte vorwärts (LF-RF-LF), RF scuff

Step, scuff, step, scuff, walk, walk, walk, scuff

RF nach vorne, LF scuff, LF nach vorne, RF scuff
 Drei Schritte vorwärts (RF-LF-RF), LF scuff

Cross, back, ¼ turn, touch, side, touch, side, kick

Count 1 - 4: Die rechten Hände heben; die Dame dreht unter dem erhobenen rechten Arm hindurch.
 1 - 4 RF über LF kreuzen, LF zurück, ¼ Drehung re. mit RF,
 LF Fußspitze neben RF aufsetzen (OLOD)
Die Arme sind vor dem Körper gekreuzt; re. Hände oben.
 5 - 8 LF zur Seite, RF Spitze aufsetzen, RF zur Seite, LF seit-
 lich links nach vorne kicken

Cross, back, ¼ turn, touch, side, touch, side, kick

LF über RF kreuzen, RF zurück, ¼ Drehung li. mit LF,
 RF Fußspitze neben LF aufsetzen (ILOD)
Die Arme sind vor dem Körper gekreuzt; re. Hände oben
 RF zur Seite, LF Spitze aufsetzen, LF zur Seite, RF seit-
 lich rechts nach vorne kicken

Side, behind, side, touch, back, rock, rock, step

Count 1 - 4: Beide Hände heben; die Dame dreht unter den erhobenen Armen hindurch.
 1 - 4 LF zur Seite, RF hinter LF kreuzen, LF zur Seite, RF-Spitze
 neben LF aufsetzen
Die Arme sind vor dem Körper gekreuzt; li. Hände oben.
 5 - 8 RF zurück, Gewicht zurück auf LF, RF nach vorne,
 Gewicht zurück auf LF

Rolling vine, rocking chair

RF mit ¼ Drehung re. in Tanzrichtung setzen, LF mit
 ½ Drehung re. in LOD, RF mit ¼ Drehung re., LF
 neben RF setzen
 LF nach vorne, Gewicht zurück auf RF, LF zurück,
 Gewicht zurück auf RF

Side, hold, back, rock, side, hold, back, rock

1 - 4 RF großer Schritt zur Seite, Pause,
 LF Schritt zurück mit Auslenkung li., Gew. zurück auf RF
 5 - 8 LF großer Schritt zur Seite, Pause,
 RF Schritt zurück mit Auslenkung re., Gew. zurück auf LF

Side, hold, back, rock, side, hold, back, rock

LF großer Schritt zur Seite, Pause,
 RF Schritt zurück mit Auslenkung re., Gew. zurück auf LF
 RF großer Schritt zur Seite, Pause,
 LF Schritt zurück mit Auslenkung li., Gew. zurück auf RF

1/8 turn le., 1/8 turn le., side, touch, side, behind, side, touch

Count 1 - 4: Seitenwechsel. Der Herr taucht erst unter dem erhobenen linken Arm, dann unter dem erhobenen rechten Arm hindurch.
 1 - 4 RF mit 1/8 Drehung li. vorwärts, LF zur. mit 1/8 Drehung li.
 RF neben LF setzen, Pause (LOD)
Count 5 - 8: wieder Seitenwechsel. Die Dame dreht unter den erhobenen rechten Armen hindurch, während der Herr hinter ihr wieder auf die andere Seite wechselt. Bei Count 8 befinden sich beide Partner wieder in Tanzrichtung (LOD).
 5 - 8 Mit drei Schritten wieder die Seite wechseln.
 LF Schritt zur Seite u. etwas zurück, RF neben LF setzen,
 LF Schritt vorwärts, Pause

round, round, round, touch, rolling vine re., touch

Mit drei Schritten hinter dem Herrn ¼ Kreis laufen
 (LF-RF-LF), Pause (LOD)
 Mit Rolling-Vine re. die Seite wechseln (RF-LF-RF),
 Pause

Step, touch, back, touch, step, slide, step, hold

1 - 4 RF vorw., LF Spitze neben RF setzen, LF zurück,
 RF Spitze neben LF setzen
 5 - 8 RF vorwärts, LF heranziehen, RF vorwärts, Pause

Step, touch, back, touch, step, slide, step, hold

LF vorw., RF Spitze neben LF setzen, RF zurück,
 LF Spitze neben RF setzen
 LF vorwärts, RF heranziehen, LF vorwärts, Pause

Turn, close, turn hold, back, turn, turn, hold

Count 1 - 3: Die Dame dreht unter den erhobenen rechten Armen hindurch; dann Arme absenken (RLOD).
 1 - 4 LF vorw. mit ¼ Drehung re., RF neben LF setzen
 LF zur Seite mit ¼ Drehung nach re., Pause (RLOD)
Count 5 - 7: Die Dame dreht unter den erhobenen rechten Armen hindurch; dann Sweetheart-Position (LOD).
 5 - 8 RF Schritt zurück, LF in LOD mit ¼ Drehung li.,
 RF in LOD mit ¼ Drehung li., Pause

Turn, close, turn hold, back, turn, turn, hold

RF vorw. mit ¼ Drehung li., LF neben RF setzen
 RF zur Seite mit ¼ Drehung nach li., Pause (RLOD)
 LF Schritt zurück, RF in LOD mit ¼ Drehung nach re.,
 LF in LOD mit ¼ Drehung re., Pause

Wiederholung bis Lied aus